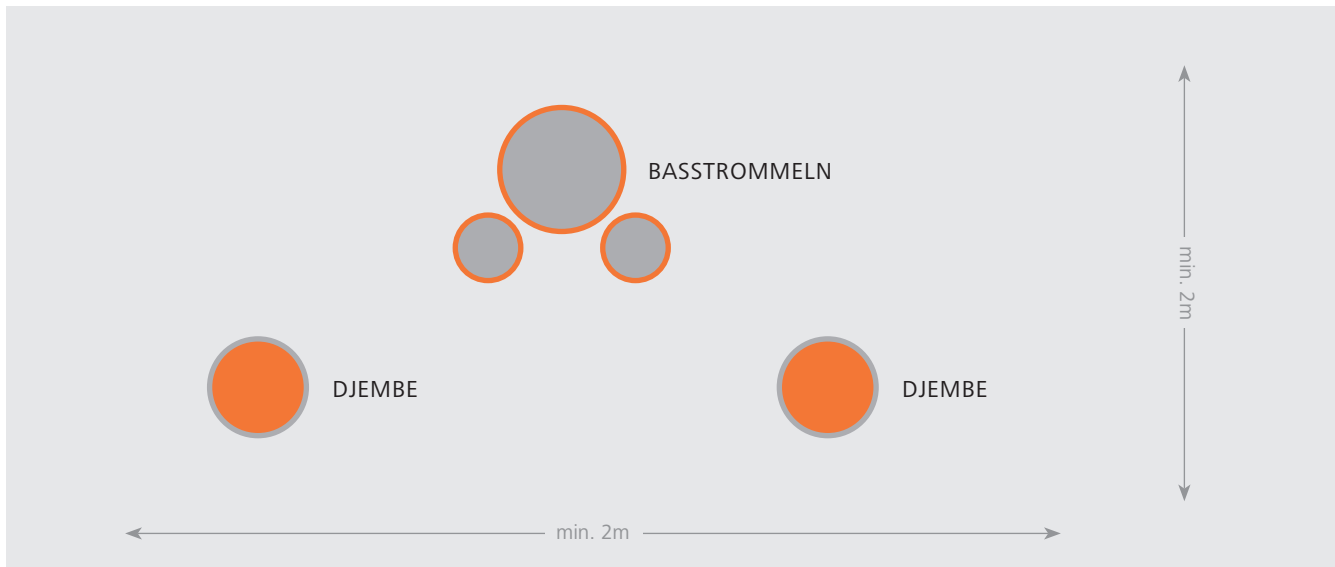


BÜHNENANWEISUNG | 3^{ER} BESETZUNG



Die beiden Djembespieler stehen am vorderen Bühnenrand und der Basstrommler wird dahinter platziert. Der Basstrommler spielt auf zwei bis drei, einzeln auf dem Boden stehenden Trommeln. Idealerweise sollte das Publikum eine Sitzgelegenheit haben – dies erleichtert das Trommelspiel.

MIKROPHONIERUNG

1 × Overheadmikrofon	z.B. AKG C 430 Overhead Kondensator Mikrofon auf Mikrofonständer für die 2-3 Trommeln des Basstrommlers
2 × Headsets	zur Moderation/Anleitung
Optional	2 × z.B. SM 58 auf Mikrofonständer für die zwei Djembes

DRUM CONVERSATION

Märkerstr. 7 • D-60437 Frankfurt am Main
 Büro +49 (0) 61 01 / 55 82 60 • Fax +49 (0) 61 01 / 55 82 61 • Mobil +49 (0) 174 / 27 97 486
 info@drum-conversation.com • www.drum-conversation.com
 Ust-ID-Nr.: DE 814 301774